



Stiftung Bürgerhaus Wilhelmsburg
mitdenken. mitgestalten. mitentscheiden.

Zeitung: Hamburger Abendblatt /
Harburg
VerfasserIn:
Datum: 07.06.2018
Projekt: 48h Wilhelmsburg



Bei 48 h Wilhelmsburg gibt es überall Musik - auch direkt am Wasser und mit ungewöhnlichen Instrumenten

Baetge_Linzeriemn/Baetge_Linzeriemn

48 Stunden Wilhelmsburg

Das **Netzwerk Musik auf den Elbinseln** verwandelt einen ganzen Stadtteil in eine Live-Bühne

WILHELMSBURG :: 163-mal · Musik an 61 Orten auf den Elbinseln: Von Freitag bis Sonntag heißt es „48h Wilhelmsburg“. Am Kanal feiern, die Gemeinsamkeiten von Jodeln, Schlager, anatolischer Musik und kurdischen Tänzen entdecken, beim Schallplattentalk auf den Spuren türkischer Musikkultur in Wilhelmsburg wandern oder zu Indiepop in der Kirche tanzen – bei 48h Wilhelmsburg ist alles möglich.

Zur Eröffnung werden am Freitag um 18 Uhr im Gemeindehaus der St.-Raphael-Kirche A100, Jay Holler & Caenzo, Deadbeat Mary und die Balkan Band aufspielen: Mit Schönklang, Gitarrenbrett, Rap und Folklore wird so ein erster Einblick in das gegeben, was

in den kommenden 48 Stunden zu erwarten ist. Anschließend kann man sich, wie in jedem Jahr, zu den Klängen der Elbinseln durch den Stadtteil treiben lassen. In diesem Jahr geben Gastgeber rund um die Zeidlerstraße der Musik für 48h ein Zuhause und wie immer werden Alltagsorte wie Bankfilialen, Buchhandlungen oder Cafés in temporäre Bühnen verwandelt.

48h Wilhelmsburg bringt Musiker und Nachbarn zueinander. Das Gelingen ist stetigen Prozessen geschuldet: der Suche nach immer neuen musikalischen Traditionen, dem Aufspüren von Akteuren und Besonderheiten im Viertel und der sukzessiven Vernetzung der Musiker auf den Elbinseln. Der Prozess

hat lange vor dem ersten 48h-Wilhelmsburg-Festival begonnen: 2008 fand die erste Veranstaltung unter dem Titel „Hier spielt die Musik auf den Elbinseln“ im Bürgerhaus Wilhelmsburg statt – das Netzwerk Musik von den Elbinseln feiert 10. Geburtstag.

Einige Auszüge aus dem Programm: Das Kulturfloß Schaluppe ist fahrende Bühne für „Minze“ am Freitag, 19.30 Uhr, Anleger Ballinstadt – Schleuse am Alten Veringkanal, am Sonnabend, 12.30 Uhr, für Äläx, Veringkanal – Biergarten Zum Anleger, ab 18 Uhr am Wilhelmsburger Ruderclub für Ali Tasyapan, Ghost and Apples, Hava Bekteshi & Love Songs, Cemre, Blackbird Mantra und am Sonntag ab 15.30

Uhr an den Ursula-Falke-Terrassen für die Hamburger Schietgänger.

Hamburg-Wilhelmsburg und New-York-Williamsburg treffen sich musikalisch am Sonnabend, 16 Uhr, am IBA-Dock. Am Weimarer Platz geht es am Sonnabend ab 13 Uhr „in 6 Stunden um die Welt“. Der Hiphop-Melting-Pot befindet sich am Sonnabend ab 13 Uhr am Veringhof, und für Musiker, die noch am Anfang stehen, gibt es im „Turtur“ (Am Veringhof 13) am Sonntag, 15 Uhr, Rat und Hilfe von anderen Musikern.

48 h Wilhelmsburg, Freitag, 8. Juni, 18 Uhr, bis Sonntag, 10. Juni, 18 Uhr, Programm unter <http://musikvondenelbinseln.de/48h/programm-2018>